

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

民衆費人印督
號二十四百四千七第二第
號四三三四路尼軒香，址地
四至一二八二七，機總話電
四四〇五二七，機總話電
六六九三二七，機總話電
五一二八二七，機總話電
五五五五五五 張大三紙出日今
印承司公限有務印刊有港香

治療暗瘡有最新藥物

上海出品 暗瘡膏
(每100克含藥0.03克)



外搽暗瘡膏
如生奇效
不留痕跡

港九總代理：九龍公司
總經銷電話：5-405360

美國人質事件發展峯迴路轉

伊朗總統稱將接管人質

卡特昨推遲採新制裁

霍梅尼則稱解決辦法須由新議會決定

伊朗學生堅持拘人質

說跟霍梅尼不跟總統

【法新社德黑蘭一日電】在波斯灣地區，美國人質事件發展，今天進入了一個新的階段。美國總統卡特，昨天推遲了對伊朗實施新制裁的決定。霍梅尼則表示，解決人質事件的辦法，必須由新成立的議會決定。伊朗學生則堅持，他們只跟霍梅尼，不跟總統。

大陸台灣選手在美

田徑場上握手歡談

月中一起參加加州大學接力賽

起參加加州大學接力賽

【合衆國際社一日電】大陸和台灣兩地，在加州大學舉行的田徑賽中，選手們在賽後握手歡談，氣氛友好。他們將於下月一起參加加州大學的接力賽。

鄧穎超昨宴請

西哈努克夫婦

姬飛飛金龍等在座

【新華社北京一日電】中國國務院總理夫人鄧穎超，昨天在人民大會堂宴請柬埔寨國王西哈努克夫婦。姬飛飛、金龍等也出席了宴會。

瑞士代表團訪四川

趙紫陽在成都會見

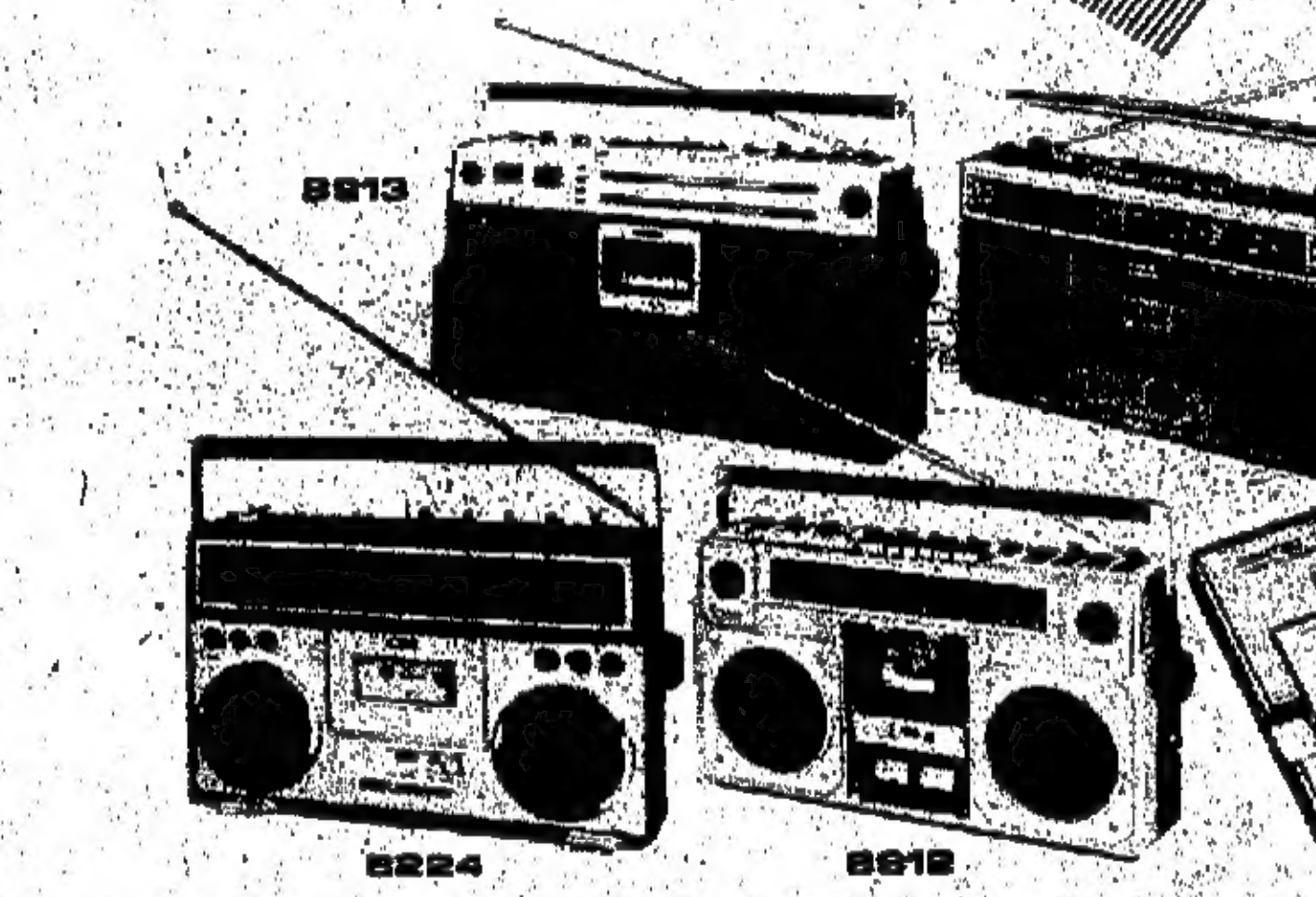
雙方認為四川瑞士許多領域可合作

【新華社成都一日電】瑞士代表團一行，昨天在成都會見了趙紫陽副總理。雙方就四川與瑞士在許多領域的合作問題交換了意見，並簽署了合作意向書。

中國福建省福州市維修服務站今天開幕

康藝牌高級手提式收音錄音機為提供最佳服務，已在福州市成立面積達三千呎之維修服務中心。凡購康藝牌各款產品皆可享有一年免費維修服務。回鄉探親，餽贈親友，康藝牌是你最佳選擇。最佳保證。

維修服務站及陳列室地址：
福州市五一北路58號地下



CONTEC 康藝牌

總經銷：汎年國際有限公司(康力集團成員)
香港灣仔高士打道221-226號海聯大廈九樓 電話：5-749321-6

英鋼鐵工會

工罷停令下

【路透社倫敦一日電】英國鋼鐵工會，昨天宣佈，如果政府不撤回對罷工的禁令，工會將在明天發動全國性的罷工。

九江港昨開放

首艘輪船來港

裝載景德鎮瓷器等經港轉口

【新華社九江一日電】九江港昨天正式開放，首艘輪船抵達港口，裝載景德鎮瓷器等貨物，經港轉口。

大通銀行再加息

增至十九厘七五

【合衆國際社紐約一日電】大通銀行昨天宣佈，將其定期存款利率再提高百分之零點七五，增至百分之十九點七五。

台北市政府

將公布

台北市政府

【合衆國際社台北一日電】台北市政府昨天宣佈，將公布有關城市規劃的決定。

皇后商業大廈

香港上環樂古道I.L.8425地段

中區重建計劃最熱鬧興旺中心點

位於中環商住區最繁榮之中心點，銀行百貨，古玩參茸，海味辦莊林立。距中區銀行商業中心僅須步行數分鐘。

設計新穎，外牆鑲砌名廠彩色玻璃紙皮石，各層內部無柱位，單位寬闊實用。設備上乘，名廠快速不銹鋼電梯，自動消防系統。148年期，年期長久，為置業保值最理想之投資。

特價九五折優待
高級寫字樓只售
355,000元起
旺舖僅售
204,000元起

洽購處：
尖沙咀置業
香港皇后大道中29號華人行十樓
電話：5-210311(18線)

工務局...
工務局...
工務局...

東亞銀行...
東亞銀行...
東亞銀行...

廣州依法整頓治安

昨處決兩名殺人犯

【本報訊】廣州昨日依法處決兩名殺人犯。昨日上午十時，在廣州西關西門外，由廣州中级人民法院執行處執行槍決。兩名殺人犯分別為：陳國強、陳國強。兩名殺人犯均係在廣州西關西門外，於一九九〇年八月八日，在廣州西關西門外，由廣州中级人民法院執行處執行槍決。兩名殺人犯分別為：陳國強、陳國強。

北京工藝展覽會 可洽談補償貿易

【本報訊】北京工藝展覽會昨日開幕。該會由北京工藝展覽會主辦，旨在促進中國與世界各國的貿易往來。該會將展出各種中國傳統工藝品，並提供補償貿易服務。該會將展出各種中國傳統工藝品，並提供補償貿易服務。

兩名港商在滬被捕

【本報訊】兩名香港商人在上海被捕。據悉，這兩名商人涉嫌在滬從事非法活動，已被當地警方逮捕。這兩名商人分別為：陳國強、陳國強。

紅樓夢美食譜

名著名著《紅樓夢》中，描寫了許多精緻的美食。本譜彙集了書中提到的各種名菜，並附有詳細的烹飪方法。本譜旨在讓讀者了解《紅樓夢》中的飲食文化，並嘗試烹飪這些名菜。

介紹有列季《紅樓夢》中

- 一、紅樓夢中的名菜
- 二、紅樓夢中的飲食文化
- 三、紅樓夢中的名菜烹飪方法

香港聯運系統有限公司

文匯貿易服務有限公司

聯合啟事

我們公司與中國對外貿易運輸總公司 (CHINA NATIONAL FOREIGN TRADE TRANSPORTATION CORPORATION) 地址：北京西郊三里溝，為了適應運輸業務的發展，本着平等互利、友好合作的原則，業經達成協議，由一九八〇年四月一日起，中國對外貿易運輸總公司代理香港聯運系統有限公司、香港文匯貿易服務有限公司經辦中國出口FOB或進口CIF、C&F交貨條件的貨物，經由飛機、鐵路、輪船從香港至國內或國內至香港的分段運輸業務。

有關詳情，請與香港聯運系統有限公司聯繫。

香港聯運系統有限公司
CARGO SYSTEM CO. LTD.
香港夏理道十號1505-7室
電話：5-212288
電掛：CARGOSYST
電傳：63257 CSCL HX

文匯貿易服務有限公司
WEN WEI ENTERPRISES LTD.
香港灣仔道197-199號
電話：5-722211 (7線)
電掛：2232
電傳：84518 WENWE HX

聯合廣告

聯合廣告公司承接各類廣告設計與發布。包括電視廣告、平面廣告、戶外廣告等。本公司擁有專業設計團隊，能為客戶提供全方位廣告服務。

地址：香港中環皇后大道中

楊州大明寺已整修一新

揚州大明寺古剎，經多年整修，現已重新開放。該寺建築宏偉，環境幽雅，是遊客參觀的絕佳去處。該寺將展出各種佛教藝術品，並提供導遊服務。

泰國·聲樂 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	樂民·門金 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	都國·聲樂 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	灣榮·年萬 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	都皇·后皇 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	洋南·華南 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》
光新·都京 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	樂快·都新 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	都銀·江珠 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	樂百·連海 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	華大 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	聲華·華大新·華豐 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》
寶珍·寶國 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	頤盛華·統總 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	方東·慶普 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	聲凱·約紐 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	都富·石寶 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》	明光·都華 映戲大盛天今 主演：張國榮、張曼玉 《門無獄地》

聘請 聘請印刷工一名 有意者請洽：(02) 1234567	來往深圳潮汕線客車服務 汕頭市汽車服務公司 天天開車，當日往返，定車請早臨。 地址：汕頭市中山路158號	耳聾助聽器 世界著名名牌助聽器 地址：香港中環皇后大道中	汽車轉口中國 全部車在日本新車場進口 地址：上海南京路	衣壽產國 天壽月衣 地址：香港中環皇后大道中	玻璃棉 大量現貨 地址：香港中環皇后大道中
--	--	---	--	-------------------------------------	------------------------------------

現代啟示錄

Apocalypse Now

警員開槍警犬到場
匪挾五十兩金逃脫

[illegible]

【本報訊】今晨零時許，一名的士在香港仔水塘附近遇劫，兩賊綑綁司機。

路，被前面一貨車所阻，劫匪趕上來，即鳴槍，劫匪趕下來，但劫匪未有停下來，反而將灣仔新理臣山道四十六號門外發射該的士。縱使一小時，然後駕的士逃去。

凌晨一時許，一幅警車巡邏隊伴同徒從道與皇后大道東交界時，發現兩輛的士向北方方向逃走，警員意圖截擊，但兩輛加速逃走，一名名駕員乃鳴槍警告。稍後，被發射的士，由灣仔新理臣山道四十六號門外發射該的士。

設有一個修車的地方，發現一個修車的地方，三匪乘機逃走時，未有將引擎熄火，一名車房工人覺事情不妙，曾

題

在的蘇聯當局，討論是否派隊參加莫斯科奧運會的問題。會議結果如何，引人矚目。

在這以前，港府布政司曾發表聲明，指出在蘇聯舉行在何當地的，香港參加在莫斯科舉行的奧運會是不適宜的。港府聲明之後，八個派隊參加奧運的單項總幹之中，就有六個不待總幹先表態，在石叻緊要轉機會之後一致通過取消派隊，香港總協辦亦於港後二十四個取消派隊的屬會之一，也在執委會上作出決議，贊成港隊的意見，不應派隊參加莫斯科奧運。這些決議雖然正確，一點也不含糊。

與此同時，若干位體育界知名人士亦發表意見，贊同港府的主張。不過，也有消息說，一些人仍然堅持要派隊參加，並純潔性的樣子。

其實，體育與政治的不可分割，已經有更多的人言可供說明了。奧林匹克精神一向以尊重傳統、正義、和平國際關係，舉國優勝為宗旨，完全違反了國際奧委會的原則，是對和平和正義的踐踏。現在，蘇聯對世界各國派員許可體育與奧運的提議又怕又恨，千方百計引誘各國運動員參加，這正是要將各路政治目的的行徑進行開脫。這不是要將體育政治化的目的嗎？相信香港體育界人士是不會看不出蘇聯的陰謀的。

有人問及團體在日前發表的聲明中促各有關人士及團體以香港整體的利益為重，切勿急於鑄成出派隊參加的決定。人們期望香港體育協會及香港奧林匹克委員會的代表，能慎重考慮，作出正確的決定。

工商團體紛支持

製衣總商會、羊毛化纖針織廠商會、毛衫出口及織造廠商會、製衣同業公會聯合聲明，認為英民航局此舉損害香港工商業。

星湖輪：逢雙日晚上十時從香港開往廣州
逢單日晚上十時從廣州開往香港

鼎湖輪：四月一、五、九、十三、十七、廿一、廿五日。
晚上十時從香港開往汕頭。
四月三、七、十一、十五、十九、廿三、廿七日。
廿五日十時從汕頭開往香港。

開航前三小時辦理行李手續，開航前二小時入關，開航前半小時停止上船。

每位乘客行李可免費帶行李30公斤，未滿五周歲兒童一名，攜帶兒童乘客必須在登記表上填寫清楚，否則不准登船。

旅客購買回程船票可享受八折優待
本部售票處預售十天船票

公衆假期休息，假期前港港線船票已售到四月十六日，汕港線船票已售到四月十七日。

珠江船務有限公司售票處
香港干諾道西15-18號二樓 電話：(5)445249

中國旅行社代售處：
香港灣仔軒尼詩道24-34號 電話：(5)280102
香港中區港內線碼頭二樓 電話：(5)253045
九龍旺角洗衣街82-72號地下 電話：(3)944144
九龍彌敦道28-38號三樓 電話：(3)687391
九龍佐敦道碼頭二樓 電話：(3)300846

華僑及外賓請到中國旅行社中區辦事處辦理
地址：香港大道中77號中旅大廈 電話：(5)259121

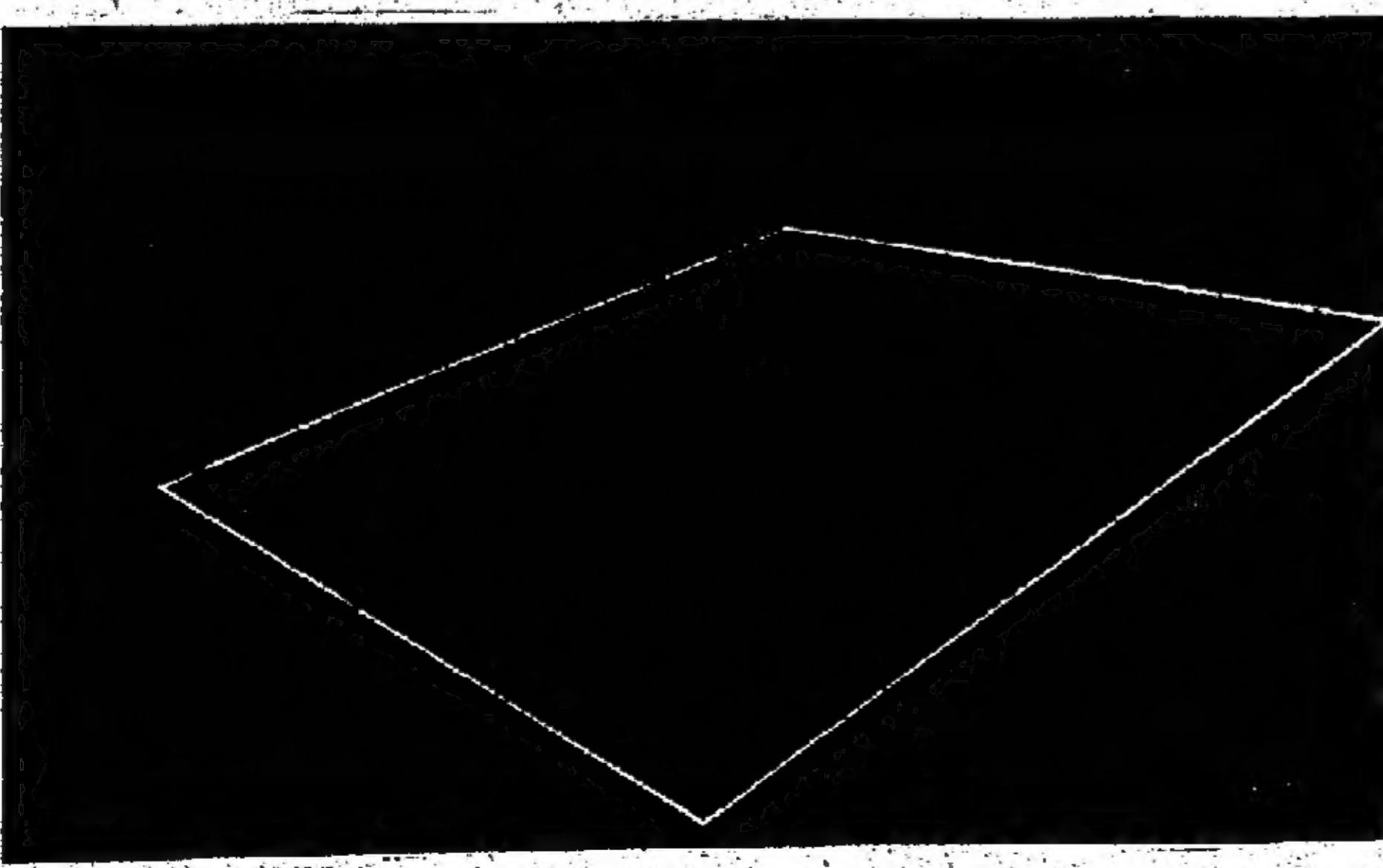
第二批樓宇四月二日開始發售一九八一年底全部完成

- 每單位由下列不同面積及類型住宅組成：
- 1、兩廳三房並附有小花園的地下住宅單位。
 - 2、一至五樓一廳三房的住宅單位。
 - 3、一至五樓兩廳兩房的住宅單位。
 - 4、六樓下層客廳、廚房、臥室，上層一廳三房，頂層屋頂花園及儲物室的高級複式住宅單位。
 - 5、六樓下層兩廳兩房，上層兩房並附有天台花園的大型複式住宅單位。
 - 6、六樓下層為客廳飯廳，上層為臥室的小型複式住宅單位。
- (以上單位均有廚房及浴室)

爲簡化手續不再抽籤，數量有限，先到先選。

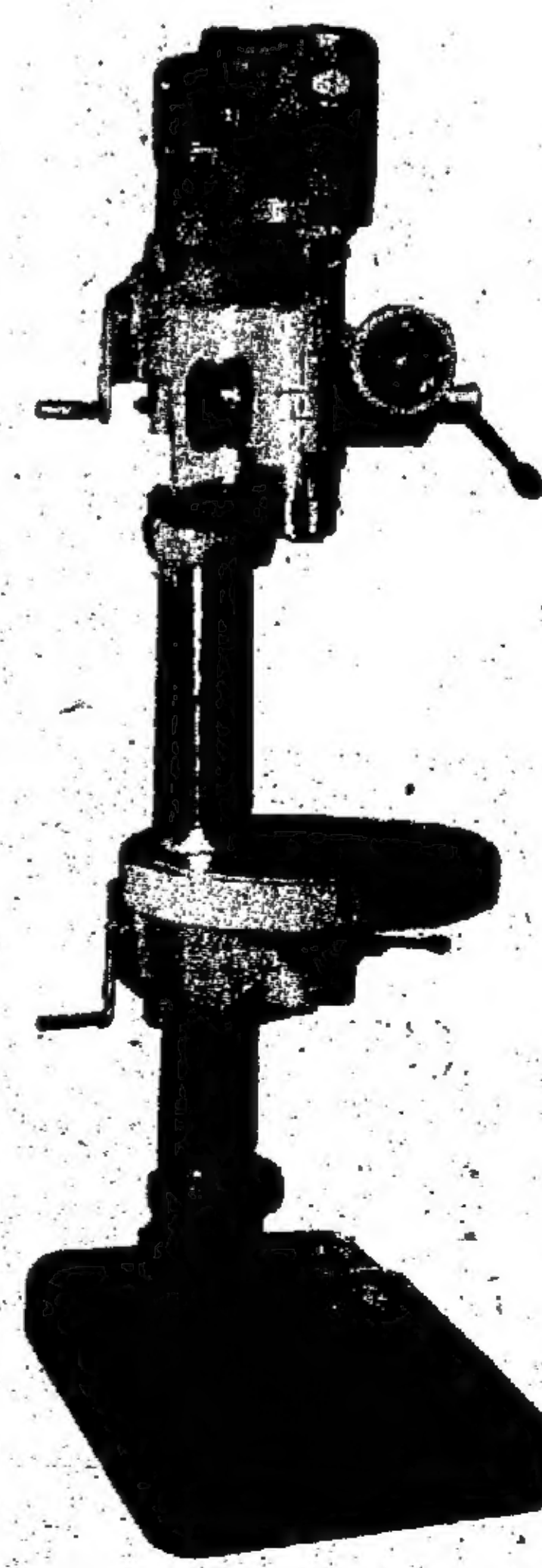
澳門經銷處：光輝行 地址：荷蘭園正街121號地下
電話：88863 88865 89747

第一批出售樓宇基礎工程已全部完成，正加緊上蓋施工，歡迎各界人士蒞臨工地參觀指導。



寶江發展有限公司
香港九龍彌敦道563號交通銀行大廈901室 電話：3-301381 3-301382

剛性好
馬力足
轉速高



大同機械公司
電話：3-798311

科學史
書目

新加坡書畫
 的展覽研究文庫
 的新的加坡書畫
 電影與圖書
 米的日本科技書
 與著作
 紀念版第周教
 授逝世一周年
 評《美國化學文
 查閱法》
 《肺結核大全》
 《火箭推進與空
 間
 拓界廣告
 各界協助
 登載廣告
 承辦各項
 產品市場
 世界各國
 地區發行
 及廣告代
 理（日本
 除外）
 時代圖書有限公司
 海九龍橋頭三號一樓
 各大書店有售
 3-3089

地區發行及廣告總代理（日本除外）
時代圖書有限公司

港九龍橋道500號一樓 3-3089
各大書店有售

創局第一零三年



保良局庚申年

總理就職特輯

總理簡歷

萬昌洋行有限公司董事，保險局已年處理。
林文輝君（林百故夫人）僑居中國，中學畢業。新新製衣社董事長兼
總理。林炳南先生（林百故夫人）九龍新豐泰公司副主理。新新製衣社
已年處理。
蔣君（蔣君）直隸省懷慶義善堂董事，歷任仁德仁女子學校校長，原
為江蘇州六年
萬昌洋行有限公司董事，保險局已年處理。
萬昌洋行有限公司董事，保險局已年處理。

總理簡歷

全日入口船隻

俾列島	公新	司與	仍不少。 其次是港 外調仍多， 美元在此買 觀望不定， 繼續停止
洋B24	招局	局	
汕地	遠招	洋局	
吉列	招局	局	
A18	榮	榮	
友聯	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
吉列島	華林	林	出口匯票 多不後市
西區	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
西區	招局	局	
B20	華	夏	
A35	怡	和	
西區	遠	洋	
B38	達	和	
九龍	華	林	三
海軍	場	二	
USKY	草	源	
平島	日	源	

船名	開來港口	月日	公
AMERICAN	美國	1月1	

新加坡	4月10	港	德	但	號	日
新加坡印尼	4月10	港	德	但	號	日
曼谷	4月11	港	德	但	號	日
新加坡巴生	4月11	港	德	但	號	日
曼谷	4月11	港	德	但	號	日
曼谷	4月11	港	德	但	號	日
新加坡檳城	4月13	港	德	但	號	日
ANIT曼谷	4月13	港	德	但	號	日
東北亞線						
在隆金山	4月4	港	東	興	洋	方
日本	4月5	港	東	興	洋	方
日本	4月5	港	東	興	洋	方
日本	4月5	港	東	興	洋	方
釜山	4月5	港	東	興	洋	方
日本	4月6	港	東	興	洋	方
釜山	4月6	港	東	興	洋	方
日本	4月7	港	東	興	洋	方
釜山	4月8	港	東	興	洋	方
線						
南美洲	4月4	太	濟	古	華	統
南美洲	4月4	太	濟	古	華	統
加州	4月4	太	濟	古	華	統
加州西北太平洋	4月4	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月4	太	濟	古	華	統
加勒比海	4月4	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月5	太	濟	古	華	統
南美洲	4月5	太	濟	古	華	統
加州紐約	4月5	太	濟	古	華	統
南美洲	4月5	太	濟	古	華	統
洛杉磯紐約	4月6	太	濟	古	華	統
加州	4月6	太	濟	古	華	統
加州紐約	4月6	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月6	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月6	太	濟	古	華	統
西海峽溫哥華	4月6	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月7	太	濟	古	華	統
加勒比海	4月8	太	濟	古	華	統
加州	4月8	太	濟	古	華	統
溫哥華	4月8	太	濟	古	華	統
加州紐約	4月8	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月8	太	濟	古	華	統
加州西北太平洋	4月9	太	濟	古	華	統
加勒比海	4月10	太	濟	古	華	統
洛杉磯紐約	4月10	太	濟	古	華	統
洛杉磯紐約	4月10	太	濟	古	華	統
美國西岸	4月10	太	濟	古	華	統
加州紐約	4月10	太	濟	古	華	統
線						
新西蘭	4月4	太	福	古	來	郵
澳洲	4月5	太	福	古	來	郵
澳洲	4月9	太	福	古	來	郵
弗里曼特爾	4月9	太	福	古	來	郵
弗里曼特爾	4月9	太	福	古	來	郵
澳洲	4月9	太	福	古	來	郵
澳洲	4月11	太	福	古	來	郵
新西蘭	4月11	太	福	古	來	郵
澳洲	4月16	太	福	古	來	郵

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher for the 10 trials condition than for the 5 trials condition. Error bars represent the standard error of the mean.

名	居住港口	月	日	公
ANDY GOLOVANOV	歐洲	4	月	有
SLAVIA	歐洲	4	月	有
VICTORY	歐洲	4	月	有
A MARU	歐洲英國	4	月	有
ENELIA MAERSK	歐洲	4	月	有
PER NAKHODKI	歐洲	4	月	有
N NATIONS	歐洲	4	月	有
OCCLUS	里斯本	4	月	有
KEHLA	地中海	4	月	有
TATOR	歐洲	4	月	有
IRO MARU	地中海	4	月	有
O BAY	漢堡歐洲	4	月	有
H	地中海	4	月	有
	地中海	4	月	有
N HOPE	地中海	4	月	有
	歐洲	4	月	有

新加坡

4月5日到	新加坡
4月6日開	
4月8日由 日本抵港	請各收貨人 速來辦理提 貨手續
4月13日到	新加坡
4月14日開	

怡和洋行有限公司

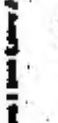
新加坡大馬路門牌101號

電話：2116 電傳：31101

澳門0603		
	開校日期	宣 統
吉城	4月24日	
尼拉	6月24日	西北各埠
來明	4月13日	
神戶	4月19日	東非毛里求斯
海豐	4月10日	
士却	4月28日	南非各埠
福岡	4月4日	
添却	5月7日	拉丁美洲各埠
拿拿	4月4日	
香港	4月25日	南美東岸

香港——中
十天直達：
箱崎
M.S. "HAKOZAKI"
澳大利亞
M.S. "AUSTRALIA"
直往：力拜，他文，
刁拜DUBAI 可收
總代理
日本郵船（香）
原康大廈廿三樓

第34航次於四月二日開航，乘客須於
當天上午十時前到達九龍大角咀碼頭辦
理登船手續，十一時半開航，逾時不候。
香港總代理：益盛船務企業有限公司
電話：6-633411（二線）



亞澳快航有
 雪梨 墨爾本 布里斯班
 東方大港 ORIENTAL A.C.
 澳洲各埠 AUSTRALIAN
 澳洲明珠 ASIAN PEARL
 東方專家 ORIENTAL EXP.

港大高級講師在專題演講中稱 港府興建新市 居民了解不夠

【本報訊】樹仁社會科學院院長陳永義，日前在樹仁社會科學院舉行專題演講，題目為「香港新市鎮的發展與挑戰」。陳院長在演講中，對香港新市鎮的發展，表示樂觀，但亦指出，居民對新市鎮的了解，尚不夠深入。



陳院長在演講中，首先介紹了香港新市鎮的發展背景。他指出，香港是一個高度密集的城市，為了滿足不斷增長的人口需求，政府決定在郊區興建新市鎮。目前，香港已興建了多個新市鎮，包括屯門、元朗、天水圍等。這些新市鎮的興建，不僅可以緩解香港的居住壓力，還可以促進郊區的發展。

然而，陳院長亦指出，居民對新市鎮的了解，尚不夠深入。他指出，許多居民對新市鎮的規劃、設施、交通等，都缺乏了解。這導致了居民對新市鎮的接受度不高，甚至出現了「新市鎮恐懼症」。他呼籲政府加強宣傳，讓居民更了解新市鎮，並鼓勵居民積極參與新市鎮的建設。

在演講中，陳院長還介紹了樹仁社會科學院的發展情況。他指出，樹仁社會科學院是一個以社會科學為主的學院，致力於研究社會問題，並為社會提供服務。他呼籲社會各界支持樹仁社會科學院的工作，共同為香港的繁榮穩定做出貢獻。

演講結束後，陳院長與在場人士進行了交流。他表示，非常感謝樹仁社會科學院邀請他來演講，並希望未來能有更多機會與在場人士交流。

樹仁社會科學院院長陳永義，日前在樹仁社會科學院舉行專題演講，題目為「香港新市鎮的發展與挑戰」。陳院長在演講中，對香港新市鎮的發展，表示樂觀，但亦指出，居民對新市鎮的了解，尚不夠深入。

陳院長在演講中，首先介紹了香港新市鎮的發展背景。他指出，香港是一個高度密集的城市，為了滿足不斷增長的人口需求，政府決定在郊區興建新市鎮。目前，香港已興建了多個新市鎮，包括屯門、元朗、天水圍等。這些新市鎮的興建，不僅可以緩解香港的居住壓力，還可以促進郊區的發展。

然而，陳院長亦指出，居民對新市鎮的了解，尚不夠深入。他指出，許多居民對新市鎮的規劃、設施、交通等，都缺乏了解。這導致了居民對新市鎮的接受度不高，甚至出現了「新市鎮恐懼症」。他呼籲政府加強宣傳，讓居民更了解新市鎮，並鼓勵居民積極參與新市鎮的建設。

港大地理系師生 與中山大學交流

【本報訊】香港大學地理系師生，日前與中山大學地理系師生，在港大舉行交流活動。雙方就地理系發展、教學、研究等問題，進行了廣泛的交流和探討。

香港大學地理系主任表示，港大地理系一直致力於地理學的研究和教學，並與國際知名大學建立了廣泛的合作關係。他希望通過與中山大學的交流，進一步提高港大地理系的學術水平。

中山大學地理系主任表示，中山大學地理系在地理學研究方面有着悠久的歷史和深厚的積累。他希望通過與港大的交流，學習港大在地理系發展方面的經驗，並促進兩校在地理學領域的合作。

在交流活動中，雙方還就地理系的教學、研究、實習等問題，進行了深入的探討。雙方一致認為，加強兩校在地理學領域的交流與合作，對於提高兩校地理系的學術水平，促進地理學的發展，具有重要意義。

此次交流活動，不僅促進了兩校地理系師生之間的友誼，也為兩校在地理學領域的合作奠定了基礎。雙方表示，未來將繼續加強交流與合作，共同為地理學的發展做出貢獻。

香港大學地理系師生，日前與中山大學地理系師生，在港大舉行交流活動。雙方就地理系發展、教學、研究等問題，進行了廣泛的交流和探討。

香港大學地理系主任表示，港大地理系一直致力於地理學的研究和教學，並與國際知名大學建立了廣泛的合作關係。他希望通過與中山大學的交流，進一步提高港大地理系的學術水平。

中山大學地理系主任表示，中山大學地理系在地理學研究方面有着悠久的歷史和深厚的積累。他希望通過與港大的交流，學習港大在地理系發展方面的經驗，並促進兩校在地理學領域的合作。

節影電國國本

【本報訊】由香港電影發展局主辦的「國際電影節」，將於本月十八日，在港大舉行。屆時將放映多部優秀的國際電影，歡迎廣大市民踴躍參加。

「國際電影節」的宗旨，是推廣國際電影藝術，促進電影文化的交流與合作。通過放映優秀的國際電影，讓市民了解不同國家的電影文化，提高電影欣賞水平。

此次「國際電影節」將放映多部優秀的國際電影，包括美國、法國、英國、日本等地的名作。這些電影不僅具有極高的藝術價值，還具有極強的社會影響力。

香港電影發展局表示，非常感謝港大對「國際電影節」的支持。他們希望通過在港大舉行「國際電影節」，進一步推廣國際電影藝術，促進電影文化的交流與合作。

「國際電影節」的舉辦，不僅為市民提供了一個欣賞優秀國際電影的機會，也為電影文化的交流與合作搭建了一個平台。希望廣大市民踴躍參加，共同為推廣國際電影藝術做出貢獻。

由香港電影發展局主辦的「國際電影節」，將於本月十八日，在港大舉行。屆時將放映多部優秀的國際電影，歡迎廣大市民踴躍參加。

「國際電影節」的宗旨，是推廣國際電影藝術，促進電影文化的交流與合作。通過放映優秀的國際電影，讓市民了解不同國家的電影文化，提高電影欣賞水平。

此次「國際電影節」將放映多部優秀的國際電影，包括美國、法國、英國、日本等地的名作。這些電影不僅具有極高的藝術價值，還具有極強的社會影響力。

永吉利企業有限公司

經銷：內蒙古自治區正北茂

藥材批發部遷址啟事

本公司定於一九八〇年四月二日遷往香港皇后大道西95號橫街松秀西街口新址營業敬希垂注

電話：5-491121-2, 5-444956, 5-446474
電報掛號：「WQLCOLCA」Hong Kong
(不舉行任何儀式，懇辭賀禮)

大華銀行有限公司
(在新加坡共和國註冊)
UNITED OVERSEAS BANK LTD
(INCORPORATED IN THE REPUBLIC OF SINGAPORE)

通告

致全體股東：

截至一九七九年十二月三十一日止全年營業成績

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

學校音樂節好手赴英

【本報訊】本校音樂節好手，日前赴英參加國際音樂節。他們在比賽中表現出色，獲得了多項獎項。這不僅展示了本校音樂教育的成果，也為學校爭得了榮譽。

參加國際音樂節的學生，是本校音樂節的優勝者。他們在比賽中展現了精湛的演奏技巧，贏得了評委和觀眾的一致好評。這也反映了本校音樂教育的水平。

國際音樂節是一個世界性的音樂盛會，吸引了來自世界各地的優秀音樂家參加。本校學生能參加這樣的比賽，並取得好成績，實屬難能可貴。

本校校長表示，非常支持學生參加國際音樂節。他希望學生能繼續努力，為校爭光，並為國家的音樂事業做出貢獻。

參加國際音樂節的學生，是本校音樂節的優勝者。他們在比賽中展現了精湛的演奏技巧，贏得了評委和觀眾的一致好評。這也反映了本校音樂教育的水平。

國際音樂節是一個世界性的音樂盛會，吸引了來自世界各地的優秀音樂家參加。本校學生能參加這樣的比賽，並取得好成績，實屬難能可貴。

本校校長表示，非常支持學生參加國際音樂節。他希望學生能繼續努力，為校爭光，並為國家的音樂事業做出貢獻。

參加國際音樂節的學生，是本校音樂節的優勝者。他們在比賽中展現了精湛的演奏技巧，贏得了評委和觀眾的一致好評。這也反映了本校音樂教育的水平。

關於音樂作品創新

音樂作品是音樂家創造力的體現，也是音樂藝術的靈魂。在當今社會，音樂作品的創新至關重要。只有不斷創新，才能吸引聽眾，推動音樂事業的發展。

音樂作品的創新，不僅體現在旋律、節奏、和聲等方面，還體現在歌詞、編曲、演奏風格等方面。音樂家應該不斷學習，不斷探索，不斷創新，才能創作出優秀的音樂作品。

在當今社會，音樂作品的競爭非常激烈。只有具有獨特創意的音樂作品，才能在眾多作品中脫穎而出。因此，音樂家應該注重作品的創新性，不斷提高作品的藝術水平。

本文探討了音樂作品創新的重要性，並提出了一些創新的方法。希望音樂家能從中受到啟發，創作出更多優秀的音樂作品，為聽眾帶來更多的歡樂。

音樂作品是音樂家創造力的體現，也是音樂藝術的靈魂。在當今社會，音樂作品的創新至關重要。只有不斷創新，才能吸引聽眾，推動音樂事業的發展。

音樂作品的創新，不僅體現在旋律、節奏、和聲等方面，還體現在歌詞、編曲、演奏風格等方面。音樂家應該不斷學習，不斷探索，不斷創新，才能創作出優秀的音樂作品。

在當今社會，音樂作品的競爭非常激烈。只有具有獨特創意的音樂作品，才能在眾多作品中脫穎而出。因此，音樂家應該注重作品的創新性，不斷提高作品的藝術水平。

本文探討了音樂作品創新的重要性，並提出了一些創新的方法。希望音樂家能從中受到啟發，創作出更多優秀的音樂作品，為聽眾帶來更多的歡樂。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

論《十七帖》宋刻版本

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，是《十七帖》現存最早的真本。然而，由於刻工不精，導致部分筆畫失真。後世書家在翻刻時，往往會參考此本，但亦會加入自己的理解，導致版本日趨複雜。

在探討《十七帖》的宋刻版本時，我們需要從多個方面入手。首先，要考察刻本的來源。其次，要分析刻本的筆畫特點。最後，要對比不同版本的差異。只有通過綜合分析，才能辨別出真正的宋刻版本。

本文通過對《十七帖》宋刻版本的深入探討，發現了許多值得注意的問題。這些問題不僅涉及刻本的來源和筆畫特點，還涉及書法的藝術價值。希望通過本文的研究，能為書法愛好者提供一些參考。

王羲之《十七帖》，唐張彦遠《法書要錄》云：「長一丈二尺，即真贋中本。」此帖為王羲之草書的代表作，歷代書家無不推崇。然而，由於年代久遠，現存版本多有偽刻。本文旨在探討《十七帖》的宋刻版本，以辨別真偽。

《十七帖》的宋刻版本，最早見於《淳熙秘閣續帖》。此帖刻於宋孝宗淳熙年間，

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

民衆費人印督
號三十四百四千七萬二第
號二四三第時尼軒港香，址地

四至一一二八二七，機總話電
四四〇五二七，線閱港
六六九三二七，線濟經
五一二八二七，線告廣

五五幣港售零 半張三紙出日今
印承司公限有務印利有港香

行銀國美
二達次首
行銀華美約紐

足總杯響鐸 東昇門荊灣

荊灣越級挑戰勁特佳

【本報訊】足總杯初賽第一輪荊灣對東昇，今晚八時在旺角球場舉行，門將黃國輝，其他球員均表現出色，在九十分鐘內，荊灣以二比零擊敗東昇，取得首場勝利。此項比賽，荊灣隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗東昇，取得首場勝利。此項比賽，荊灣隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗東昇，取得首場勝利。

昨晚足球表演賽 駒騰開紀錄

讀賣板平手 臨場看客僅一千多人

【本報訊】昨晚在旺角球場上演的足球表演賽，駒騰隊以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。此項比賽，駒騰隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。此項比賽，駒騰隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。

體育

港來隊球網國中 賽請邀齡分加參

【本報訊】中國網球協會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項網球邀請賽，歡迎各界人士參加。此項比賽，中國網球協會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項網球邀請賽，歡迎各界人士參加。此項比賽，中國網球協會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項網球邀請賽，歡迎各界人士參加。

永吉利企業有限公司藥材 批發部喬遷擴展營業誌慶

ROMANO LTD
永利藥材有限公司 全賀

麥柏蘭面試獲賞 來港任教機會頗高

足總簽一年合約月薪一萬元

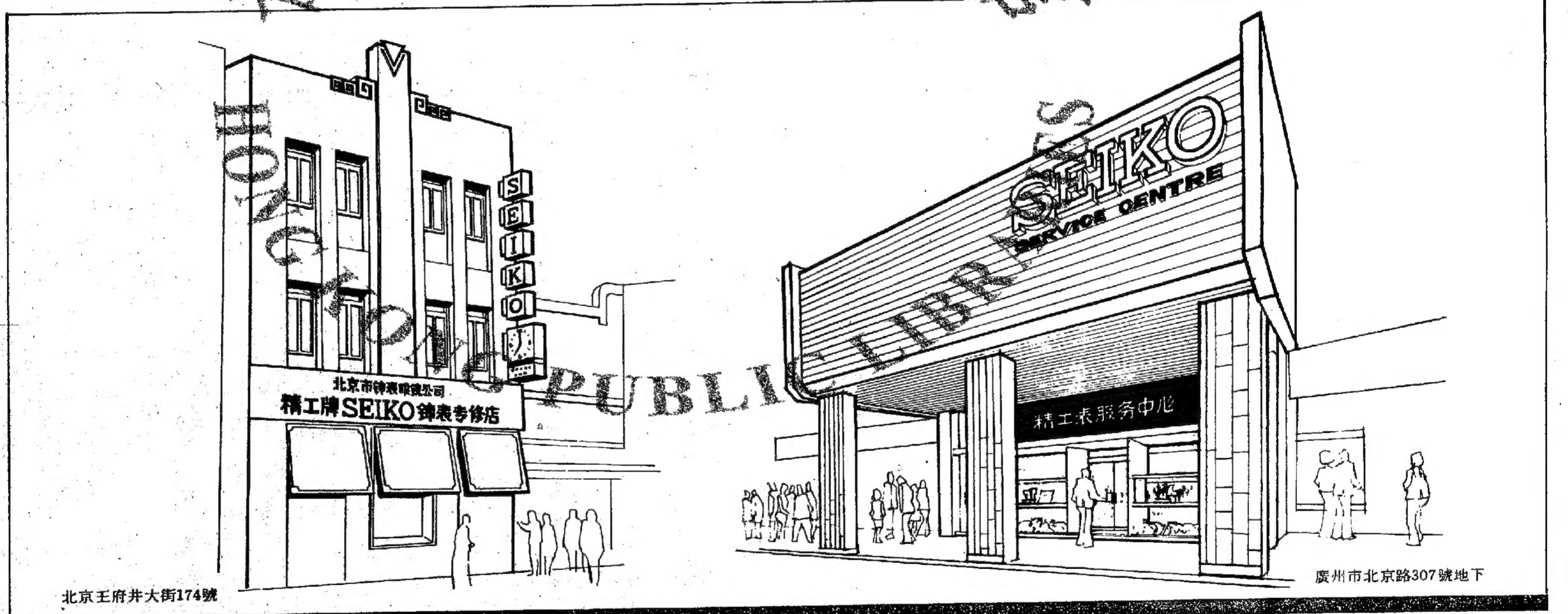
【本報訊】足總發展委員會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項面試，歡迎各界人士參加。此項面試，足總發展委員會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項面試，歡迎各界人士參加。此項面試，足總發展委員會，將於四月三日（星期日）在港舉行一項面試，歡迎各界人士參加。

朱建華跳過二米一八

【本報訊】朱建華在跳高比賽中，以二米一八的高度，打破紀錄。此項比賽，朱建華在跳高比賽中，以二米一八的高度，打破紀錄。此項比賽，朱建華在跳高比賽中，以二米一八的高度，打破紀錄。

籃球戰果

【本報訊】昨晚在旺角球場上演的籃球比賽，駒騰隊以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。此項比賽，駒騰隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。此項比賽，駒騰隊在初賽中，表現非常出色，在九十分鐘內，以二比零擊敗讀賣隊，取得首場勝利。



精工牌 SEIKO 鐘表專修店

精工牌 SEIKO 鐘表專修店

精工牌 SEIKO 鐘表專修店

北京廣州兩地均有 精工服務更勝一籌

亦是您饋贈國內親友的更佳理由

精工製表科技，一向成就驕人。

精工表精密準確，是明日科技與藝術的結晶，亦是講求手表美觀準確人士的最佳選擇。

精工表暢銷世界九十多國，現已將世界性保養服務，擴展至國內，除在廣州市設立第一間全面性服務中心後，現已在北京設立服務中心，為客戶提供全面性維修服務。

回鄉探親饋贈精工表，確保大受親友歡迎！

精工表 明日科藝創先河

6309-5080WS 7009-8450WS